

Il-Gimgha 25 ta' Mejju 2012 - ČAK, Birkirkara  
b'kortesija ta' KRS

## The Blind Side

129 minuta - Bijografija / Drama / Sport  
20 ta' Novembru 2009 (USA)

*L-istorja ta' Michael Oher, tifel bla dar u trawmattizzat, li jsir player tal-futbol Amerikan bl-għajnuna ta' mara soda u determinata flimkien mal-familja tagħha.*

**Direttur:** John Lee Hancock

**Kittieba:** John Lee Hancock, Michael Lewis (ktieb)

### Atturi:

Sandra Bullock ... *Leigh Anne Tuohy*

Tim McGraw ... *Sean Tuohy*

Quinton Aaron ... *Michael Oher*

Jae Head ... *S.J. Tuohy*

Lily Collins ... *Collins Tuohy*

Ray McKinnon ... *Coach Cotton*

Kim Dickens ... *Mrs. Boswell*

Adriane Lenox ... *Denise Oher*

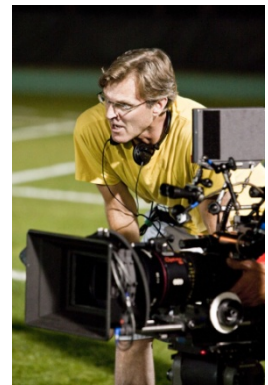
Kathy Bates ... *Miss Sue*

Catherine Dyer ... *Mrs. Smith*



## Id-Direttur

Il-bravura John Lee Hancock hija l-aktar bħala kittieb. Għandu kapaċità kbira jadatta u jikteb stejjer għaċ-ċinema u hekk jagħti struttura eċċellenti. Huwa anqas kapaċi bħala direttur iżda huwa mgħejjun bil-kitba qawwija kif nistgħu naraw fil-film suċċess tiegħu *The Blind Side*.



## Il-film

*The Blind Side* huwa film bijografiku, adattament tal-ktieb ta' Michael Lewis, li jirrakkonta l-istorja ta' Michael Oher, li jgħaddi minn sitwazzjoni ta' diffikultà għal waħda ta' suċċess fl-isport bis-saħħa ta' familja li tiegħu hsiebu bħal binha. It-titlu *The Blind Side* hu mfisser mill-ewwel, hekk kif il-film jehodna fir-realtà tal-futbol Amerikan.



Il-filosofija tal-logħba hija li tirbaħ it-territorju: it-timijiet jippruvaw jilħqu l-aħħar punt li jkun fiż-żona tal-avversarju u jqiegħdu l-ballun u jilħqu t-*touchdown*. Rwol importanti fil-logħba huwa tal-*quarterback* li jhaddem l-istrategija tal-logħba bit-tfiġħ tal-ballun tiegħu u hekk jagħti spazji rebbiegħa lil sħabu li jkunu qed jiġru lejn il-punt aħhari. Sa mill-bidu tal-logħba

jseħħ il-kunflitt bejn il-*quarterback* u d-difensur tat-tim avversarju. Huwa proprju mill-angolu aghma (*blind side*) li jistgħu jiġu dawk l-attakki li jxekklu lit-tim l-ieħor milli javvanza bil-ballun. Għalhekk huwa ta' importanza kbira li f'din il-*blind side* ikun hemm xi hadd li jipprotegi l-*quarterback* biex dan iwassal il-ballun 'il fuq kemm jista' jkun. Dan il-mod ta' logħob u ta' difiża kien ipperfezzjonat minn Lawrence Taylor.

Ir-rwol li jieħu Michael fit-tim tal-futbol tal-film huwa dik li jiddefendi l-player li jitla' bil-ballun sa nofs il-



ground. İzda l-film mhuwiex fuq il-logħba tal-futbol. **L-idea tal-blind side sservi bħala eżempju: hija metafora biex tfiehem xi haġa oħra. Kull persuna għandha l-blind side tagħha (l-angolu aġhma). Huwa s-settur mhux difiż, vulnerabbli u dak l-aktar espost għall-attakki.** Il-problema hija li ħafna drabi l-irkejjen għomja ma jhallunieux naraw affarijiet li assolutament ma nistgħux ninjoraw. U għalhekk hija l-attenzjoni għal din irrokna għamja li tista' tagħti hena u sodifazzjon fil-hajja. *The Blind Side* għalhekk isir film li jitratta s-“sens ta' protezzjoni” biex jintahaq is-sens fil-hajja.

Il-film jirrakkonta l-istorja ta' Michael Oher u l-mixja tiegħu lejn is-suċċess mhux biss sportiv iżda anki personali. Dan kollu jseħħ permezz tal-imħabba u l-protezzjoni tal-familja Tuohy, familja sinjura materjalment u spiritwalment, immexxija minn mara u omm sensibbli u ta' karattru sod. Il-film jipprezenta tip partikulari ta' soċjetà: tat-tajjeb u Nisranija, lesta għall-karità. İzda hija karità li żzomm id-distanza u li nistgħu ngħidu huwa biss mod “ta' konvenjenza” kif tgħix ta' Nisrani. **Is-sinjura Leigh Anne Touhy tappartjeni għal din id-dinja iżda l-għemil tagħha huwa differenti. Li tkun Nisranija għaliha mhuwiex minn barra iżda huwa fil-preżent u dan jidher fiha (is-salib li ġgorr ma' għonqha). Il-mod kif tgħix iġeghelha tinzel fit-triq biex tintasab hdejn l-proxxmu u tkun lesta biex tieħu hsiebu.**



Il-film huwa uniku għaliex jirrivoluzjona l-preġudizzji ideologiċi li kienu jagħtu karrattru lill-familja, l-aktar dik tal-lewn abjad u Nisranija tan-nofsinhar tal-Amerka. Fl-immaginazzjoni komuni familja bħal din hija razzista u ipokrita. Mhux ta' b'xejn li l-belt fejn huwa ambjentat il-film huwa Memphis fejn fiż-żmien kien hemm il-grupp razzista Ku Klux Klan; filwaqt li f'dan il-film niskopru d-determinazzjoni ta' din il-familja protagonista li tħobb bis-sħiħ iż-żagħżuġ adottat sal-punt li tkisser ir-relazzjonijiet ma' min għad għandu xi preġudizzji (Leigh Anne u l-“ħbieb” tagħha).



Michael Oher huwa żagħżuġħ iswed li tweled f'kundizzjonijiet diffiċli ħafna u bis-saħħa ta' din l-adozzjoni jifhem li huwa maħbub u għandu familja u jsir tajjeb fl-iskola u eċċellenti fil-futbol sakemm isir kampjun fl-istess sport. Hu ġej minn passat ikrah u

mingħajr tama: tifel waħdu, oħxon, sieket u mdejjaq. Ħajtu infern: qatt ma kien jaf lil missieru, ommu mitlufa bejn maħbubin tal-okkażjoni u droga. Michael għandu mill-anqas għaxar aħwa minn missirijiet differenti. Ta' seba' snin kien mifrud minn ommu u mogħti f'adozzjoni lil diversi familji li minn għandhom kien dejjem jaħrab. Biż-żmien sar bniedem ta' daqs kbir u qawwi iżda b'qalb imfarrka! Mingħajr sodda, mingħajr dar, mingħajr ħwejjeg, mingħajr missier, mingħajr ħadd li jista' jieħu ħsiebu f'dak l-ambjent degradat u ddisprat ma' shabu tat-triq li kienu jgħixu jqassmu d-droga, fil-vizzju tal-alkoħol u l-użu tal-vjolenza u l-armi. Ħafna minnhom imutu ta' età żgħira.

Lejlet il-jum tar-Ringrazzjament, Michael, li lkoll isejjhulu *Big Mike*, idur waħdu fit-triq u fil-bard ta' Memphis. Sakemm familja bajda, sinjura u Nisranija tiltaqa' miegħu u toffrili li jmur għandhom biex jorqod. **Din il-laqgħa tbiddel il-ħajja ta' Michael, iżda wkoll dik tal-familja li magħha jiltaqa'. Hekk kif jiġri f'kull azzjoni ta' mħabba li tingħata bil-qalb u b'xejn, il-karità tbiddel il-ħajja u l-qalb ta' dawk li jinsabu fiha.** Il-familja tadottah, tgħinu fl-istudju, tgħinu jerga' jkollu rapport ma' ommu naturali, tistiednu ma jingħalaqx u tgħallmu jilgħab il-futbol – it-tifel iż-żgħir għandu din il-missjoni u jgħamilha ta' *coach* u *manager* tiegħu. **U hekk Michael jikber proporzjonalment fl-imħabba li jircievi u jerga' jagħti lura.**

**L-appuntament li jmiss!**

Il-Gimgha 29 ta' Gunju 2012

**Il-film...**

**THE HOURS (2002)**



Sala tal-Konferenzi ĊAK  
Triq S. Sommier, Birkirkara  
@ 7.30pm

**Dhul b'xejn**

għal aktar info: Tel: 21498343

E-mail: [info@cakmalta.org](mailto:info@cakmalta.org)

